1. **Pendahuluan**

Judul Naskah Publikasi (Rata kiri, Times New Roman 14)

*[Maksimum 14 kata dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris. Judul hendaknya jelas, ringkas dan lugas mewakili isi tulisan. Sangat dianjurkan menggunakan judul yang kreatif dan menarik minat pembaca. Hindari penggunaan kata pengaruh, hubungan, dan studi kasus sebagai judul. Perhatikan, lokasi penelitian dipaparkan di bagian metode, tidak disebut di judul]*

Penulis1\*, Penulis2, Penulis3

1,2Institusi/afiliasi, alamat

3Institusi/afiliasi, alamat

*e-mail*: **\***xxxx@xxxx.xxx

*[Nama penulis artikel dicantumkan tanpa gelar akademik/profesional disertai nama instansi tempat penulis bekerja/ belajar, dan alamat korespondesi (e-mail) penulis (diutamakan e-mail institusi)]*

(Rata kiri, Times New Roman 10 spasi 1)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Abstract* / Abstrak** |  | *Keywords* / Kata kunci |
| *Consists of a maximum 150 word abstract in English with Times New Roman font 9 point, 1 spacing. Abstract should be clear, descriptive, and should provide a brief overview of the problem studied. Abstract topics include reasons for the selection or the importance of research topics, purpose (may directly write the research purpose, without reasons for the topic selection), research methods and a summary of the results. Abstract should end with a comment about the importance of the results or conclusions brief.* |  | *Keyword;*  *Keyword;*  *Keyword*  *(italics,* *3-5 words)* |
| Terdiri dari maksimal 150 kata berbahasa Indonesia dengan huruf Times New Roman 9 poin, spasi 1. Abstrak harus jelas, deskriptif dan harus memberikan gambaran singkat masalah yang diteliti. Abstrak meliputi alasan pemilihan topik atau pentingnya topik penelitian, tujuan (dapat pula langsung menuliskan tujuan, tanpa diawali alasan pemilihan topik), metode penelitian dan ringkasan hasil. Abstrak harus diakhiri dengan komenar tentang pentingnya hasil atau kesimpulan singkat. |  | Kata kunci;  Kata kunci;  Kata kunci  (3-5 kata) |

Pada bagian pendahuluan berisi latar belakang masalah, kesenjangan antara yang terjadi dengan yang seharusnya, diperkuat dengan teori dan hasil penelitian terbaru yang relevan dengan masalah yang dikaji, rumusan masalah dan tujuan penelitian. Pada bagian ini juga menyajikan adanya temuan baru atau inovasi dari hasil penelitian yang dilakukan. Bagian ini ditulis dengan font Tinos 12, dengan jarak 1,5 spasi, maksimal 30% dari bagian artikel.

1. **Pembahasan**

Pada bagian ini berisi beberapa sub judul yang terdiri dari kajian teori, metode, hasil penelitian, serta pembahasan atau diskusi.

1. **Kajian Teori**

Bagian ini berisi paparan dari berbagai teori, konsep, generalisasi yang dapat dijadikan landasan teoritis. Teori-teori yang digunakan relevan sebagai dasar argumentasi untuk mengkaji permasalahan agar mampu mendapatkan jawaban yang akurat[[1]](#footnote-1). maksimal 10% dari bagian artikel.

1. **Metode Penelitian**

Pada bagian metode berisi penjelasan mengenai penggunaan metode penelitian, prosedur pelaksanaan, atau instrumen harus dijelaskan dengan baik. Jika diperlukan, cantumkan lampiran mengenai kisi-kisi instrumen. Bagian ini juga menyajikan cara yang digunakan untuk menganalisis data. Paparan ditulis dengan singkat, padat, jelas, tetapi mencukupi. maksimal 5% dari bagian artikel.

1. **Hasil Penelitian**

Bagian ini menyajikan hasil penelitian yang diperoleh. Hasil penelitian berupa data dapat disajikan dalam bentuk gambar, grafik, tabel, maupun deskripsi verbal. maksimal 10% dari bagian artikel. Contoh penyajian tabel sebagai berikut:

Tabel 1. Ketentuan Isi Artikel

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Nama Bagian** | **Keterangan** |
| 1. | Pendahuluan | Maksimum (termasuk judul dan abstrak) |
| 2. | Pembahasan | Berisi kajian teori, metode, hasil,serta pembahasan atau diskusi. |
| 3. | Simpulan | Berisi simpulan dari penelitian |
| 4. | Daftar Pustaka | Daftar referensi yang digunakan |

1. **Pembahasan**

Pada bagian pembahasan berisi tentang pemaknaan hasil penelitian yang diperkuat dengan teori yang digunakan dan tidak sekadar menjelaskan temuan. Pembahasan harus diperkaya dengan merujuk hasil-hasil penelitian sebelumnya yang telah terbit dalam jurnal ilmiah. Perujukan lebih disarankan bukan berupa kutipan langsung atau tidak memuat terlalu banyak kutipan langsung. Bagian pembahasan merupakan bagian terbanyak dari keseluruhan badan artikel. maksimal 35% dari bagian artikel.

1. **Kesimpulan**

Kesimpulan berisi substansi pemaknaan, bukan penjelasan ulang dari pembahasan. Dalam bagian kesimpulan dapat juga ditambahkan prospek pengembangan hasil penelitian dan prospek aplikasi penelitian selanjutnya ke depan (berdasarkan hasil dan pembahasan). maksimal 10% dari bagian artikel.

**DAFTAR PUSTAKA**

Ketentuan Penulisan Daftar Pustaka

1. Disusun dengan menggunakan Sofwere Mendeley & atau Zotero
2. 80% atau lebih pustaka yang diacu harus bersumber dari artikel hasil penelitian yang diterbitkan di jurnal ilmiah terindex Sinta 1 sampai 4.
3. Tahun referensi penelitian paling lama 10 tahun terakhir kecuali referensi klasik yang dimanfaatkan sebagai bagian kajian historis.
4. Penulisan Referensi menggunakan ***Chicago Style*** dengan ketentuan sebagai berikut:

Contoh Daftar Pustaka & untuk lebih lengkapnya bisa dibaca pada [Author Guidlines](https://ejournal.staidarussalamlampung.ac.id/index.php/assalam/guidelines)

Faulkner, William. *Absalom, Absalom!*. New York: Vintage Books, 1990.

Lash, Scott, and John Urry. *Economies of Signs & Space*. London: Sage Publications, 1994.

Lewis, Larel J., Thomas R. Martin, Barbara H. Rosenwein, and Bonnie G. Smith. *Life Science.* Glenview, IL: Scott, Foresman, 1990.

Cortázar, Julio. *Hopscotch*. Translated by Gregory Rabassa. New York: Pantheon Books, 1966.

Tylor, Edward B. *Researches into the Early Development of Mankind and the Development of Civilization,* Edited by Paul Bohannan. Chicago: University of Chicago Press, 1964.

Chilson, Peter. "The Border." In *The Best American Travel Writing 2008*, edited by Anthony Bourdain, 44-51. Boston: Houghton Mifflin Company, 2008.

Pinker, Steven. Introduction to *What is Your Dangerous Idea?,* Edited by John Brockman. New York: Harper Perennial, 2007.

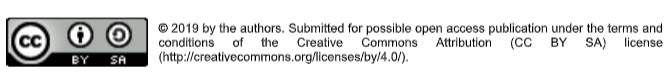
Macel, Emily. “Beijing’s Modern Movement.” *Dance Magazine*, February 2009.

Thrall, Grant Ian. *Land Use and Urban Form*. New York: Methuen, 1987. <http://www.rri.wvu.edu/WebBook/Thrallbook/Land%20Use%20and%20Urban%20Form.pdf>.

Peltonen, Kirsi, Noora Ellonen, Helmer B. Larsen, and Karin Helweg-Larsen. “Parental Violence and Adolescent Mental Health.” *European Child & Adolescent Psychiatry* 19, no. 11 (2010): 813-822. doi: 10.1007/s00787-010-0130-8.

Mister Jalopy. “Effulgence of the North: Storefront Arctic Panorama in Los Angeles.” *Dinosaurs and Robots*. Last modified January 30, 2009.

[http://www.dinosaursandrobots.com/2009/01/effulgence-of-north-storefront-](http://www.dinosaursandrobots.com/2009/01/effulgence-of-north-storefront-arctic.html) [arctic.html](http://www.dinosaursandrobots.com/2009/01/effulgence-of-north-storefront-arctic.html).



# 

1. Contoh *footnote*: William Faulkner, *Absalom, Absalom!* (New York: Vintage Books, 1990), 271. [↑](#footnote-ref-1)